

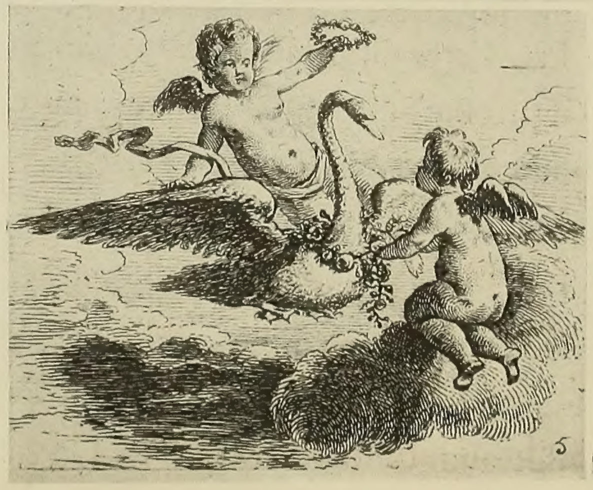
Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140 *Photo — Chêne et Longuet. — Paris*







Nos 1 Grd No 2. Vignette de BOREL
Vignettes de Schmidt pour les
1. 3. 4. 5. 6. Œuvres de Frédéric le Grand.







144

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chène et Longuet. — Paris



HEUREUSEMENT 1. 249 1



LE MISANTHROPE CORRIGÉ 2



TOUT OU RIEN 1. 313 3



LES DEUX INFORTUNÉES

Nos 1 à 4. Vignettes de Gravelot pour les Contes moraux de Marmontel





145



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris





No 1. 3.
vignettes
de
Marillier
gravées
par
de Ghendt
&
Godefroy



Nos 2. 4. 5. 6. ...
vignettes
de
J. J. Schmidt
pour
les œuvres
de
Frédéric
le Grand









Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



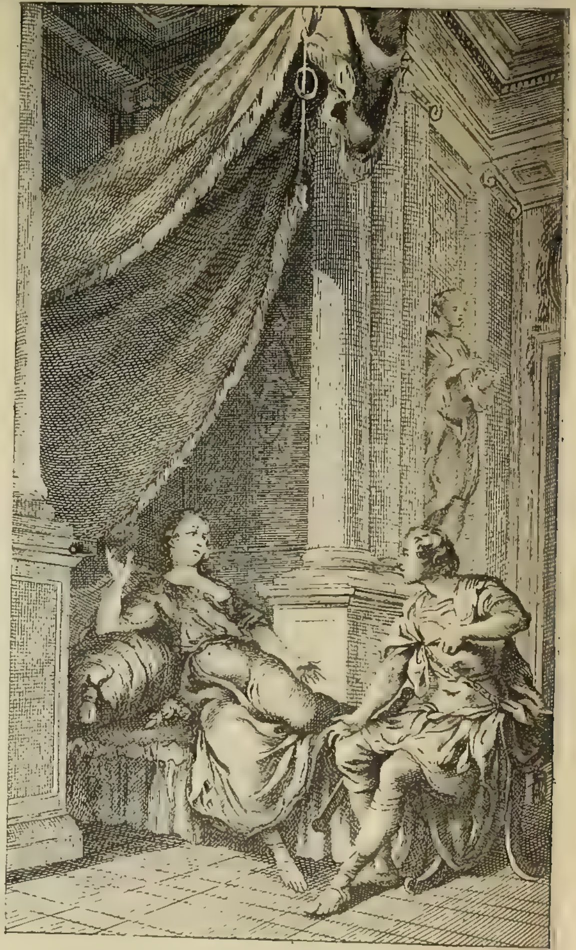
LES QUATRE FLACONS 1. 131



LA MAUVAISE MÈRE 2. 93 2



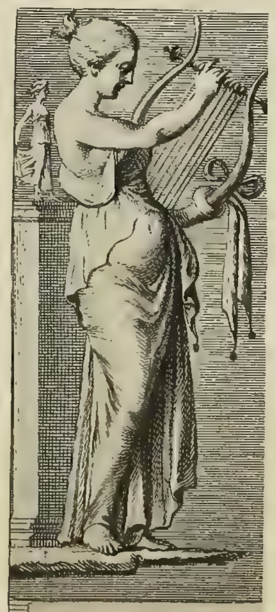
LE CONNOISSEUR 2. 327 3



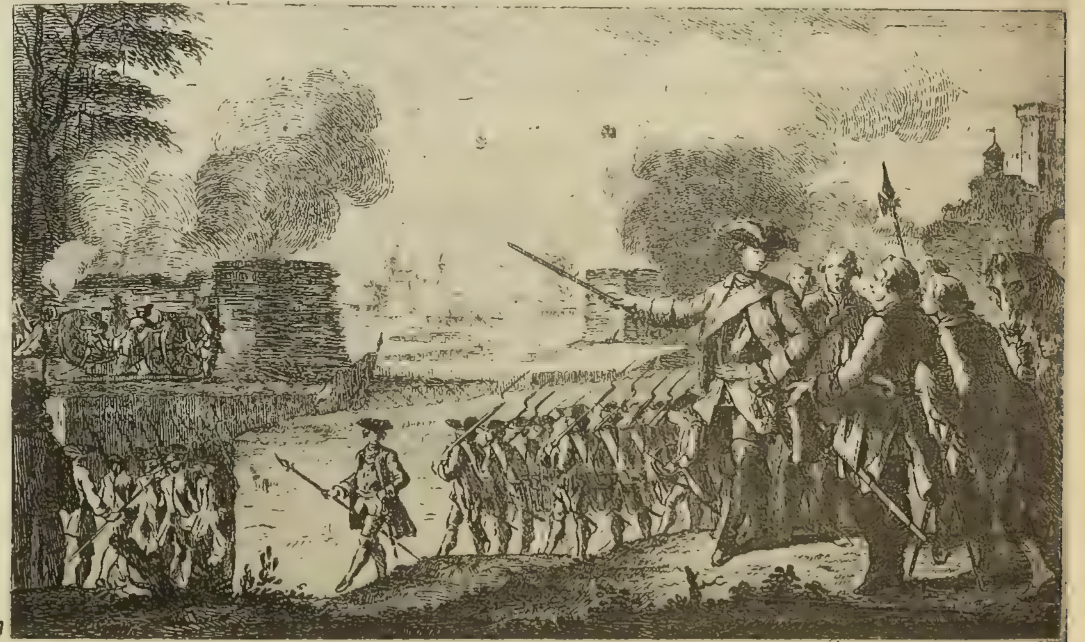
ALCIBIADE 1. A

N° 6. pierre gravée de la Galerie du d. d'Orléans. — N°s 1 à 4. Vignettes de Gravelot pour les Contes moraux de Marmontel. — N°s 5.7. vignette de Schmidt pour les œuvres de Frédéric-le-Grand





5 TERPSICHORE 147



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris

Tom. III



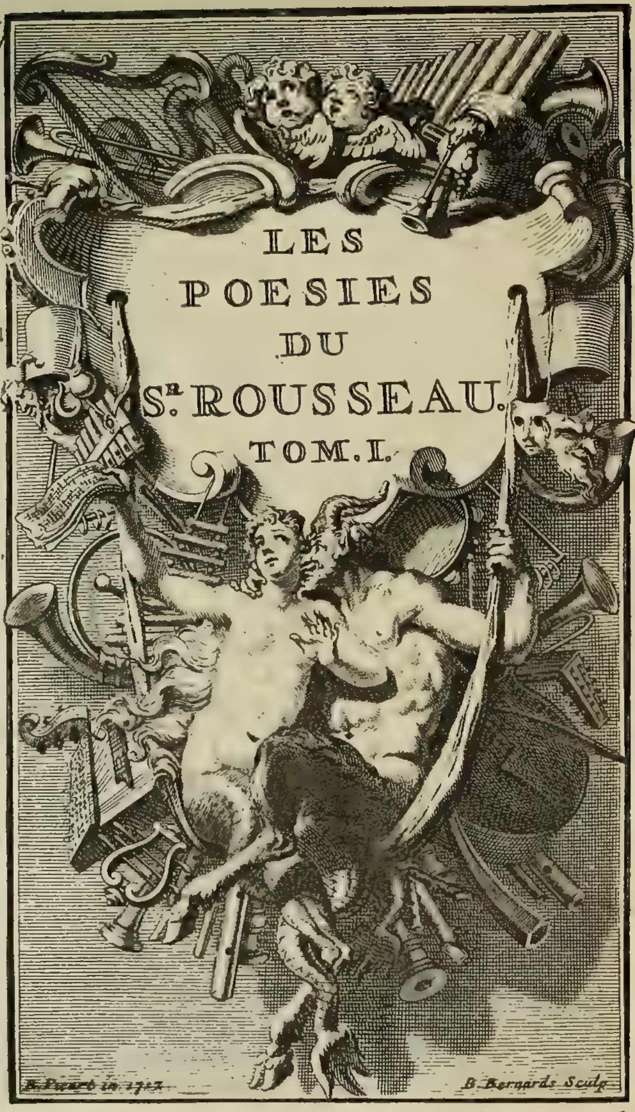
Orphée, Liv. IV.



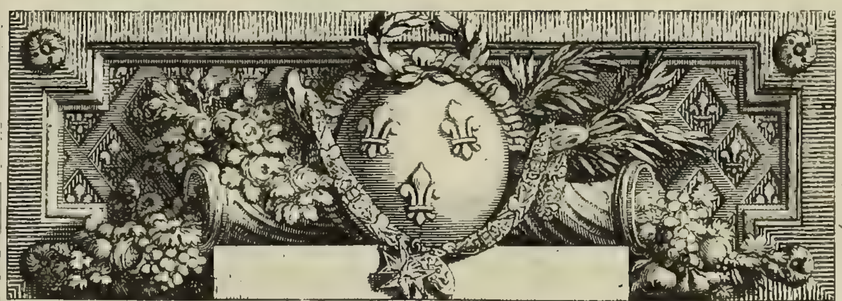
T. P. N. 1. — Marlenau Sc. 2



T. P. N. 14. — 3



N° 7. Vignette de Monnet les fleurs



5

N° 5 Vignette de Marillier pour l'Agriculture

N° 1. Vignette de Eisen gravé par de Longueil 1760.
N° 2. 3. Vignettes de Gravelot pour le Décaméron de Boccace
N° 4. Vignette de B. Picart. poésies de Rousseau 1712.
N° 6. 8. deux vignettes de Saint quentin pour l'agriculture 1774.



L. Lingée Sculp. 1775 6



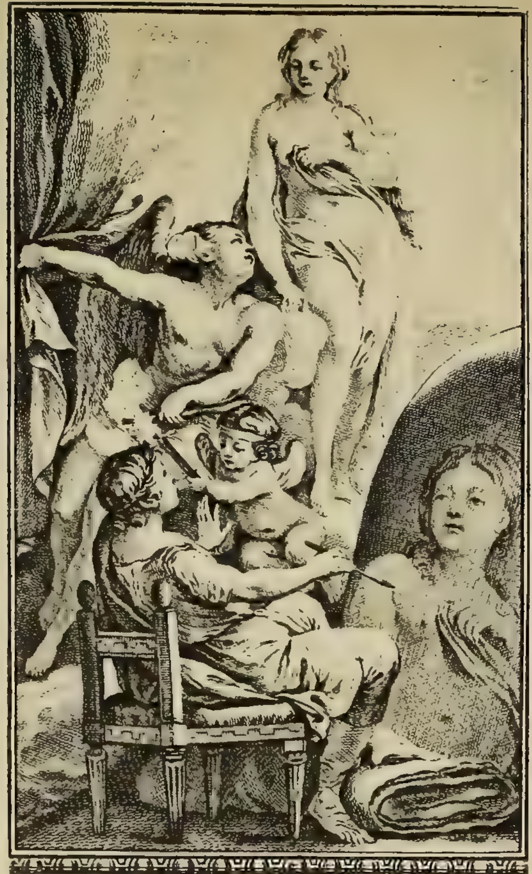
2. 4. 8



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris





Cochin del. 1765.

2



C. Eisen invenit. De la Fosse sculpsit

N° 3. EISEN. Les Beaux arts réduits à un même principe 3



Oui, je la connois, Traitres, et je connois ton cœur.

N° 4. Vignette de Gravelot. 4.

2. Vignette de Cochin l'art de peindre.



5



6.

N° 5. Vignette de Eisen



C. P. Marillier inv. et sculp.

N° 7 Vignette de Marillier pour l'Agriculture 1774.

N° 10. Vignette de 7. Marillier

N° 9 et 11. culs de lampe tirés des œuvres de Frédéric le Grand

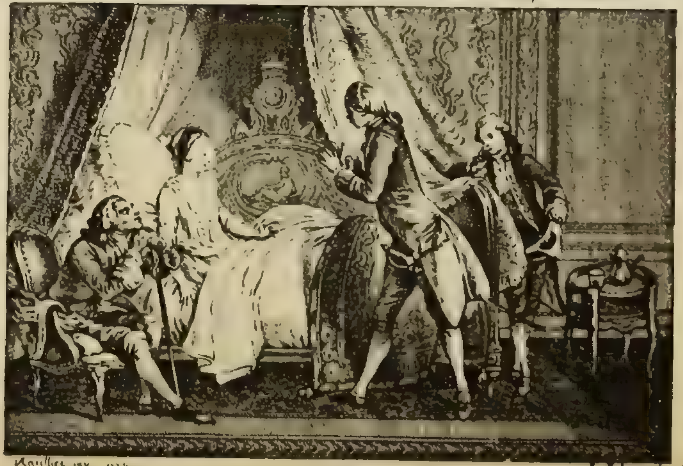


8

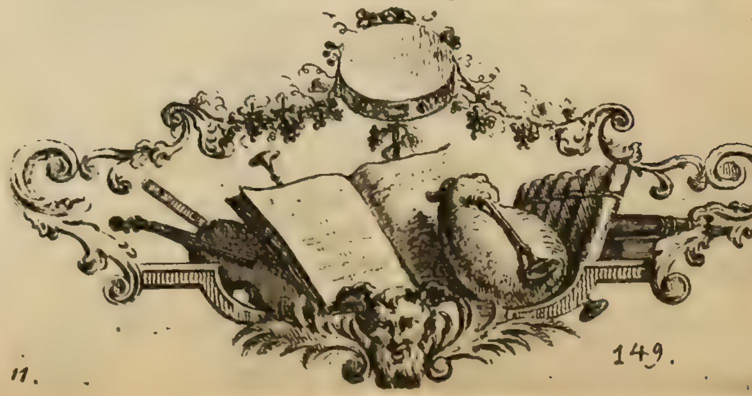
N° 8. Cochin fils. Le Tombeau



9.



Marillier inv. 1774. Delaunay sculp. 10. 11.



149.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris





2 vignettes : Les Soins rustiques gr. par C. Varin
3. L'amour par Prud'hon. 4. gr. de St Aubin





151

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris











Nos

1 à 6 Vignettes pour le Cours d'agriculture

7. Vignette de Crispin de Passe —

8. 9. vignettes de Durand & St Aubin









152

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



1



3



2

N°1. 2
Vignettes
de
Schenau

N°s 3. 4. 5
–
Vignettes
du
Cours
d'agriculture

N°6
Cochin
–
N°7.
Vignette
de
St Aubin
pour
les
pierres
gravées
du
Duc
d'Orléans



4



6



5

153.

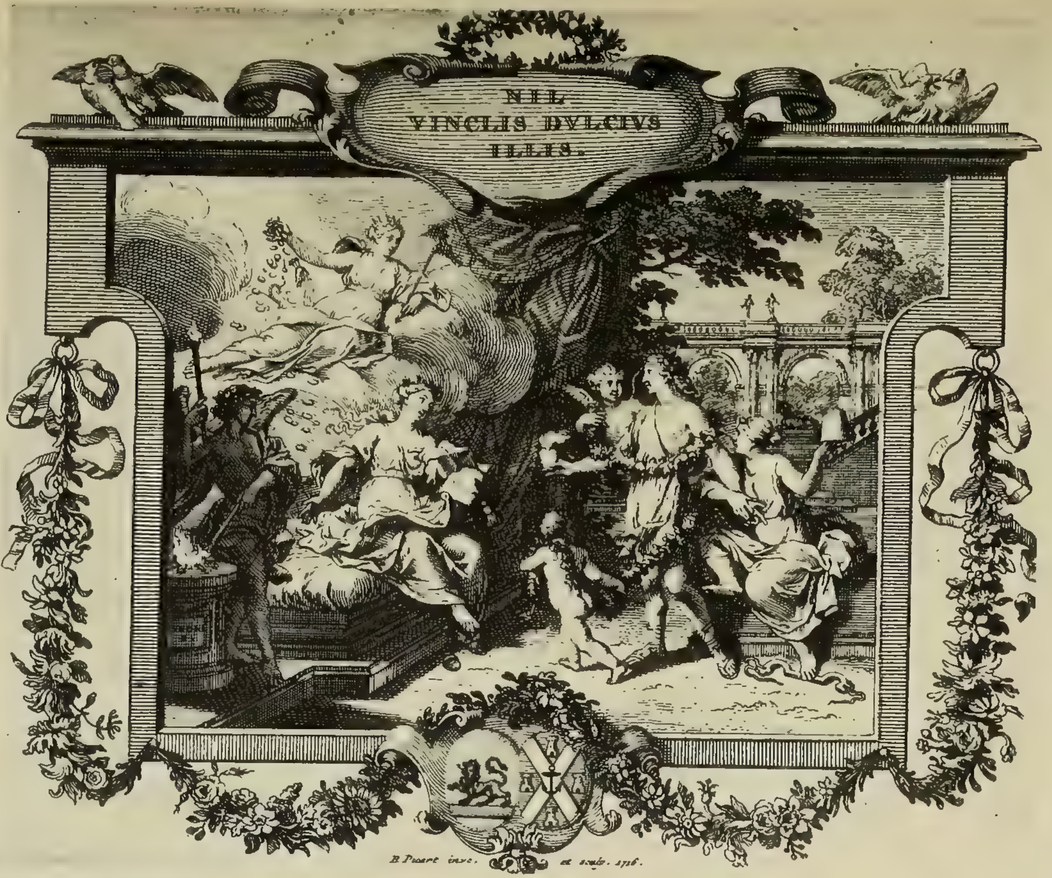


7

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. – Paris





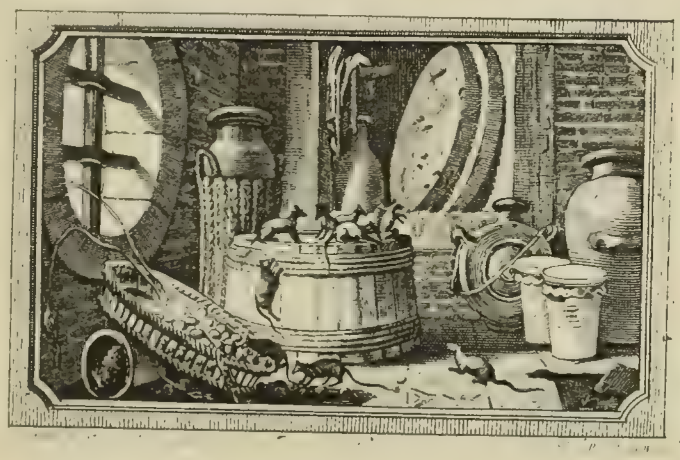


N°s 4. 7. Vignettes de Marillier pour le Décaméron de Boccace.

N°s 5. 6. Idylles de Gessner

N°s 1. 2. 3. Vignettes de Bernard Picart
17e siècle.

154







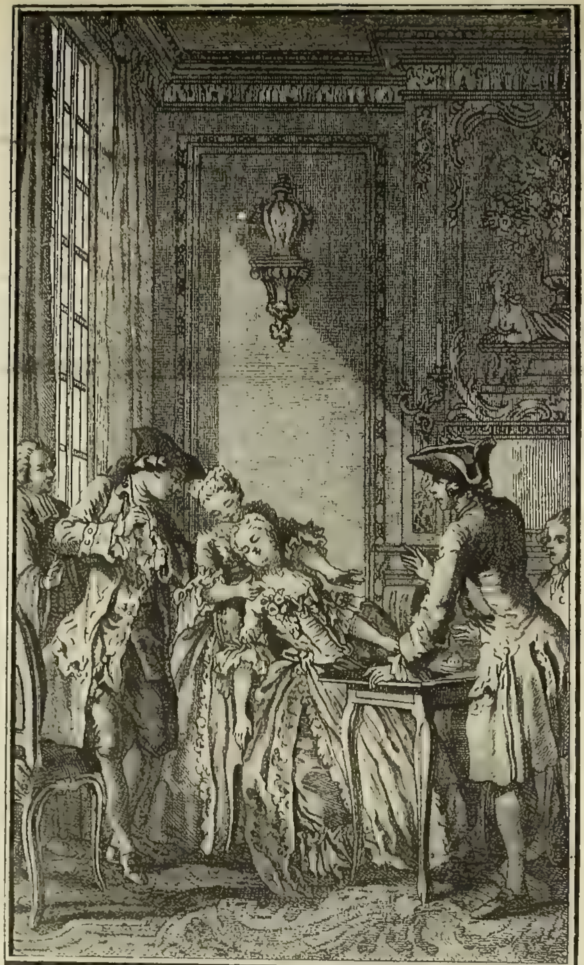


Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



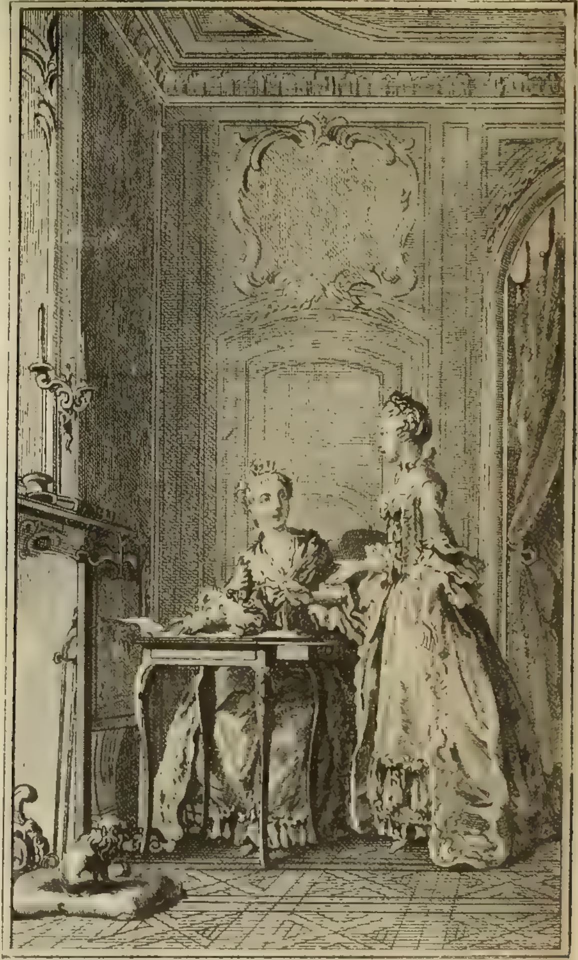
L'HEUREUX DIVORCE



L'AMITIE A L'EPREUVE



LA BERGERE DES ALPES



LA BONNE MERE

Nos 1 à 4. Vignettes de Gravelot pour les Contes moraux de Marmontel.

No 6. pierre gravée par St Aubin galerie d'Orléans

Nos 5. 7. Vignettes de Schmidt pour les œuvres de Frédéric le Grand



5.



155

6.



7.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris







S^t. quentin Del. — C. S. Lingée Sculp. 1773

2



J^n Le Roy Sculpsit

Vignette de Gravelot pour la Jérusalem délivrée.

N°s 1. 3. 6. 8. Vignettes de Saint quentin
gravés: le n°s 1. 6. par Ponce. N° 3 par Lingée 1773.
le n° 8 par J. J. le Veau.
pour l'Agriculture. poème 1774.

N° 7. vignette de Gravelot pour le Décameron de Boccace



5



6.





De St Quentin del. — J. J. le Veau Sculp.

156



H. Gravelot inv. L. Masquelier Sc.

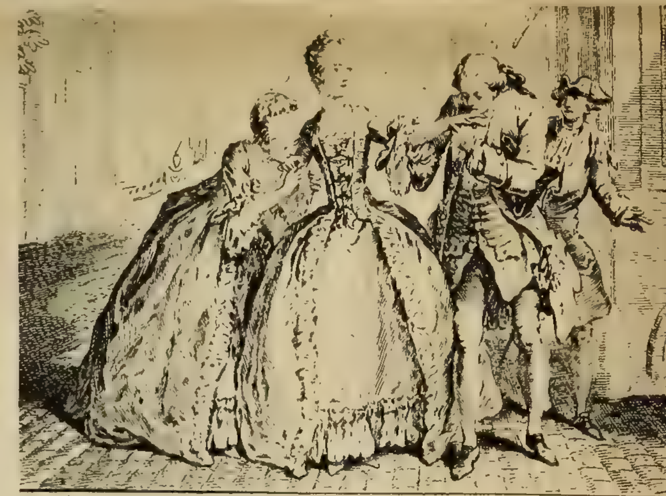
Je ne puis plus foutenir le fupplice ou je fuis. Act. 2. Sc. 1.

Vignette de Gravelot. gravée . Masquelier 3



ignette des Idylles de Gessner. 2

Frontispice du Tome II.



Gravelot del. N. de Launay Sculp. 1767

Modérez vos tranfports, vous ne me devez rien:
On travaille pour foi lorfque l'on fait le bien. 3

Vignette de Gravelot. gr. par de Launay 1767.



vignette de Gravelot



5

Gravelot.



H. Gravelot inv. N. le Mire Sculp. 9

SOLIMAN II.

157.



Gravelot



C. Eisen inv. J. De Lafosse Sculp.

Vignette de C. Eisen gr. par De La Fosse



8



10

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet — Paris





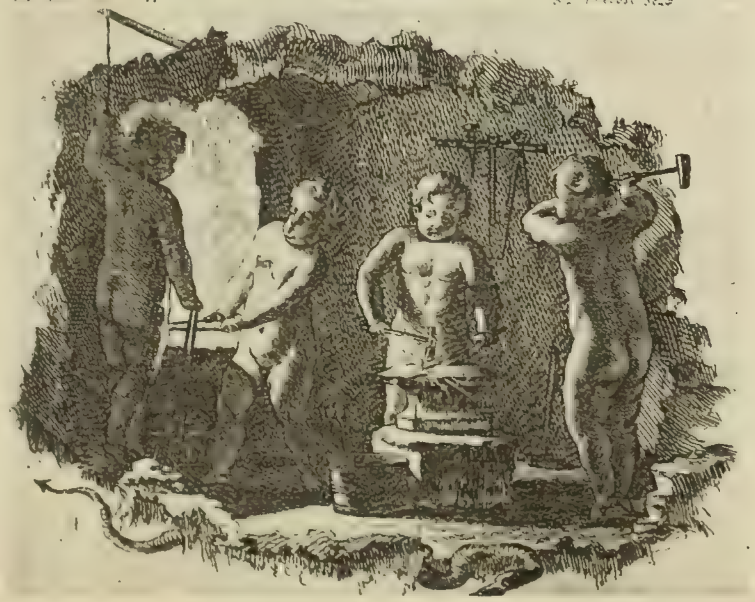
2.

1. vignette de de Sève

6. Cochin



2. 4. 5. Vignettes inv. et gravées de J. W. Meil pour les œuvres de Frédéric le Grand





158



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris.



1.



2



3

N° 1.
La lanterne magique
—
N° 2
Le moissonneur
—
N° 3.
l'Écaillière
—
N° 4.
La Coquette
—
N° 5
—
Le financier
—
N° 6
—
l'apothicaire
—



4



5.



6

159.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris

SAMSON OPERA, Acte III. Sc. 3.



H. Gravelot inv. J. F. Rousseau Sculp.

Quels raviſſans objets viennent de me ſurprendre
Eſt-ce ici le ſéjour de la félicité?

Deux Vignettes de Gravelot — gravées par Rousseau et Masquelier — pour les Œuvres de Voltaire —

LES SYTHES. Act. II. Scc. 3.



H. Gravelot inv. L. Masquelier Sculp.

Je jure d'être à lui.......Ciel! qu'est-ce que je vois! 160.

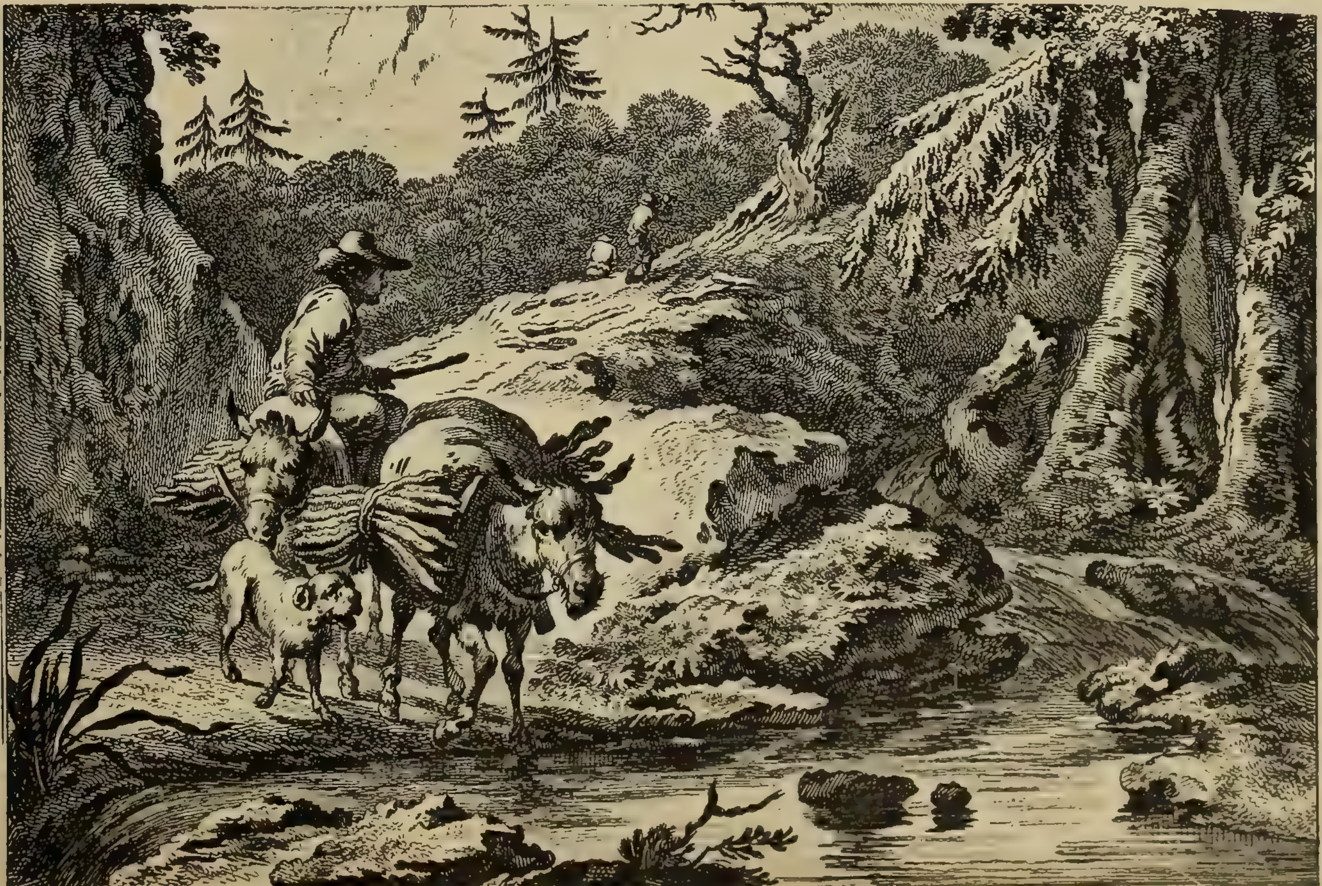
Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



N° 1
N° 2 Vignettes de Louterbourg pour l'agriculture.

161.

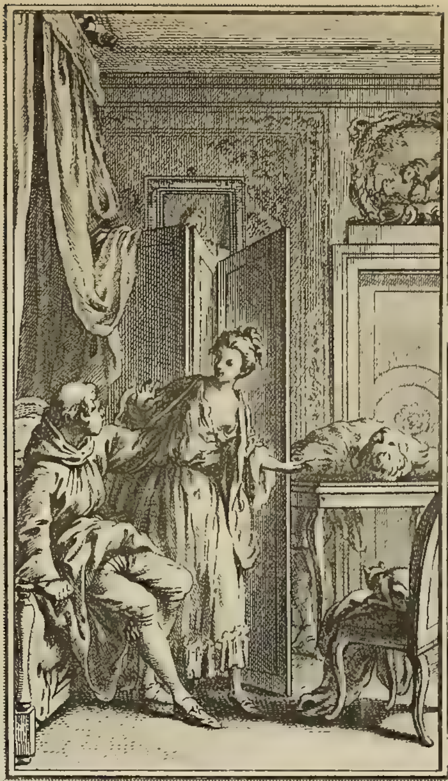


Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140



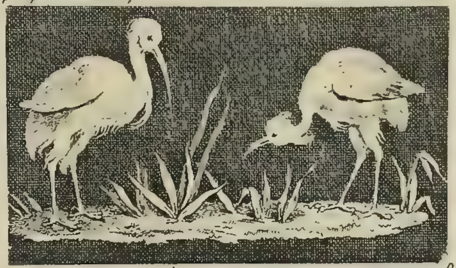
SOLIMAN II . 1. 51 1.

N° 1.



nos 2. vignettes pour le Décaméron.

9.





2. LE PHILOSOPHE SOI DISANT 3 A

Six vignettes de Gravelot.

Nos 1. 3. 8. 10. pour les Contes moraux de Marmontel

(des ? .... gravées de la Galerie du duc d'Orléans







3 culs-de-lampe des Œuvres de Frédéric le Grand



8 ANNETTE ET LUBIN 2. 201





10. LE BON MARI T. 3. 162.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



1. LES MARIAGES SAMNITES 2. 231



4 Gravelot inv. T.IV.N.21. Le Mire



8 LAURETTE 2. 257



C. Eisen invenit. De Lafosse Sculpsit

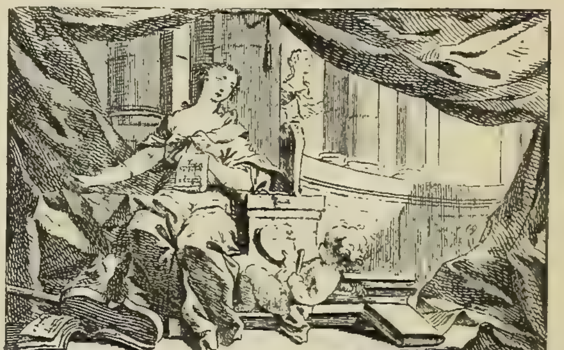


5.

1.3.8.10. Contes moraux de Marmontel figures de Gravelot

4. Décaméron de Boccace. fig. de Gravelot.

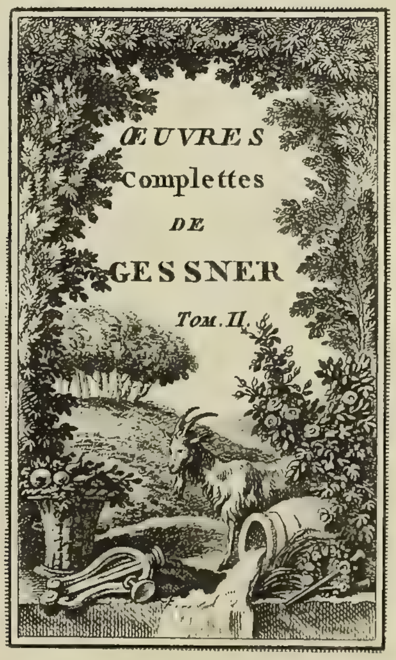
2.9. figures de C. Eisen.



9 C. Eisen inven. De Lafosse Sculpsit



3 L ECOLE DES PERES 2. 161



6



7



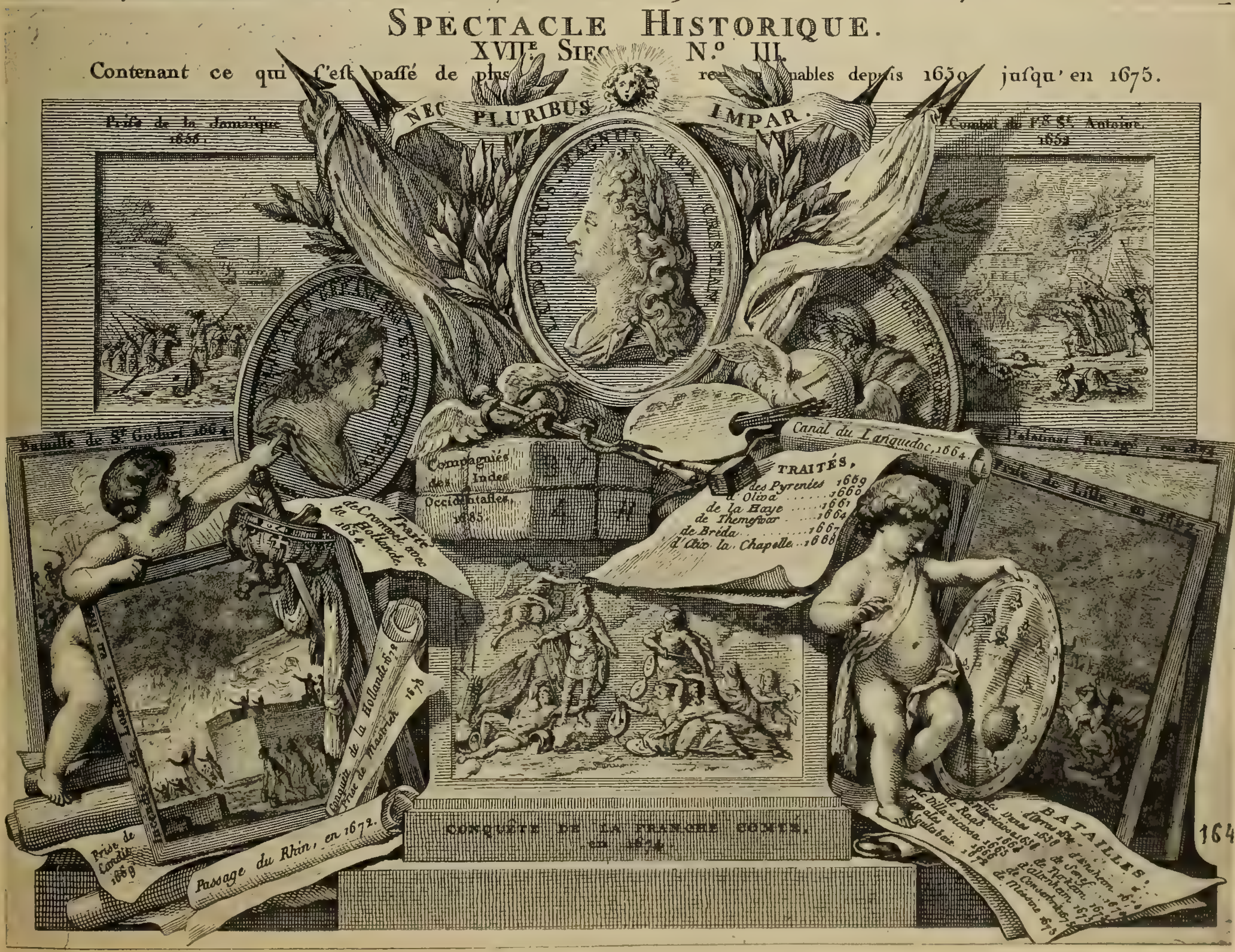
10 LA FEMME COMME IL Y EN A PEU 263

Ar. Guérinet, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



Deux Vignettes de Marillier pour le Spectacle historique.

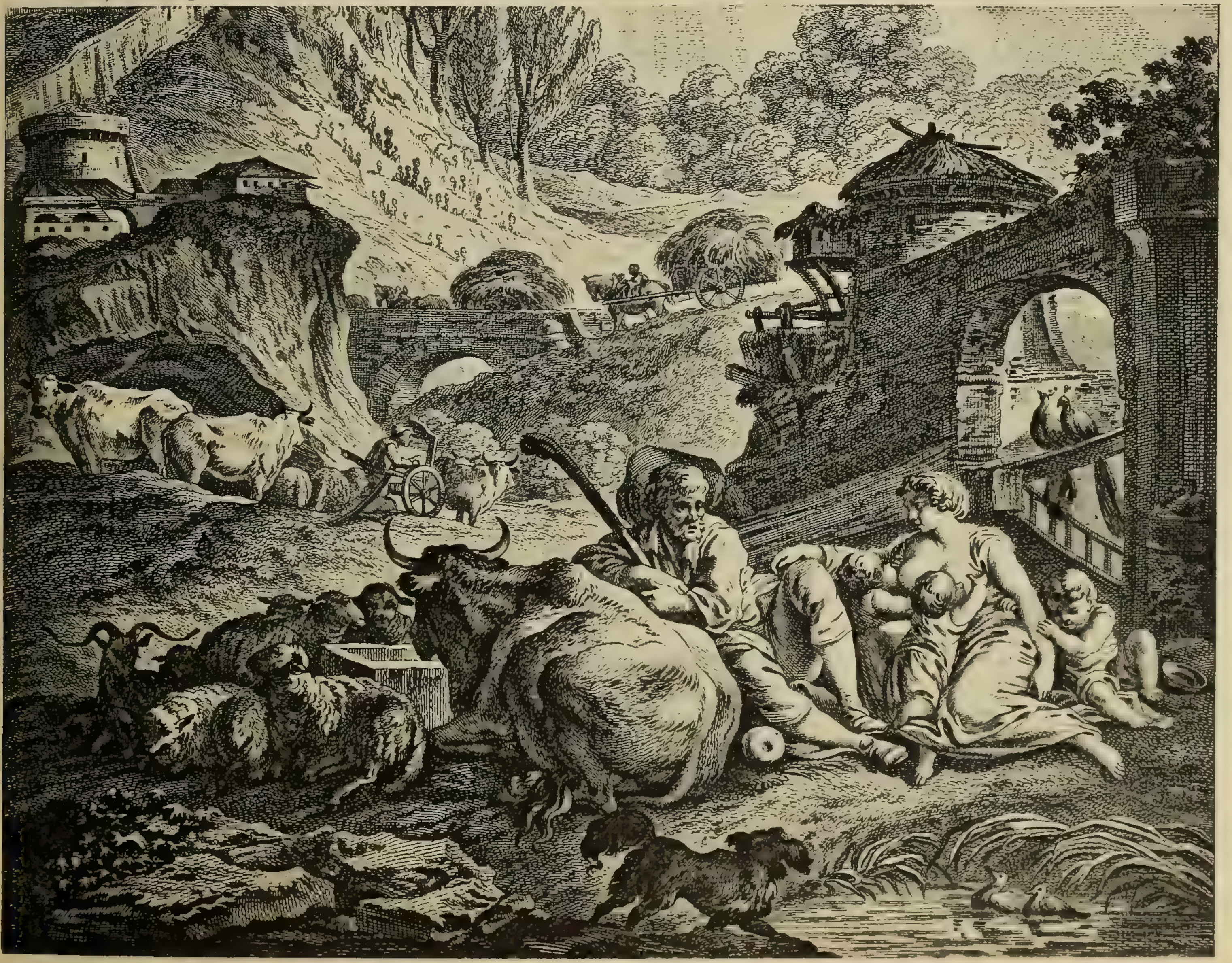


164



N° 1. Vignette de Louterbourg
N° 2. Vignette de Saint Quentin pour l'Agriculture. poëme —

165.









vignettes des Lettres à Emilie sur La Mythologie. par M. de Moustier.







166







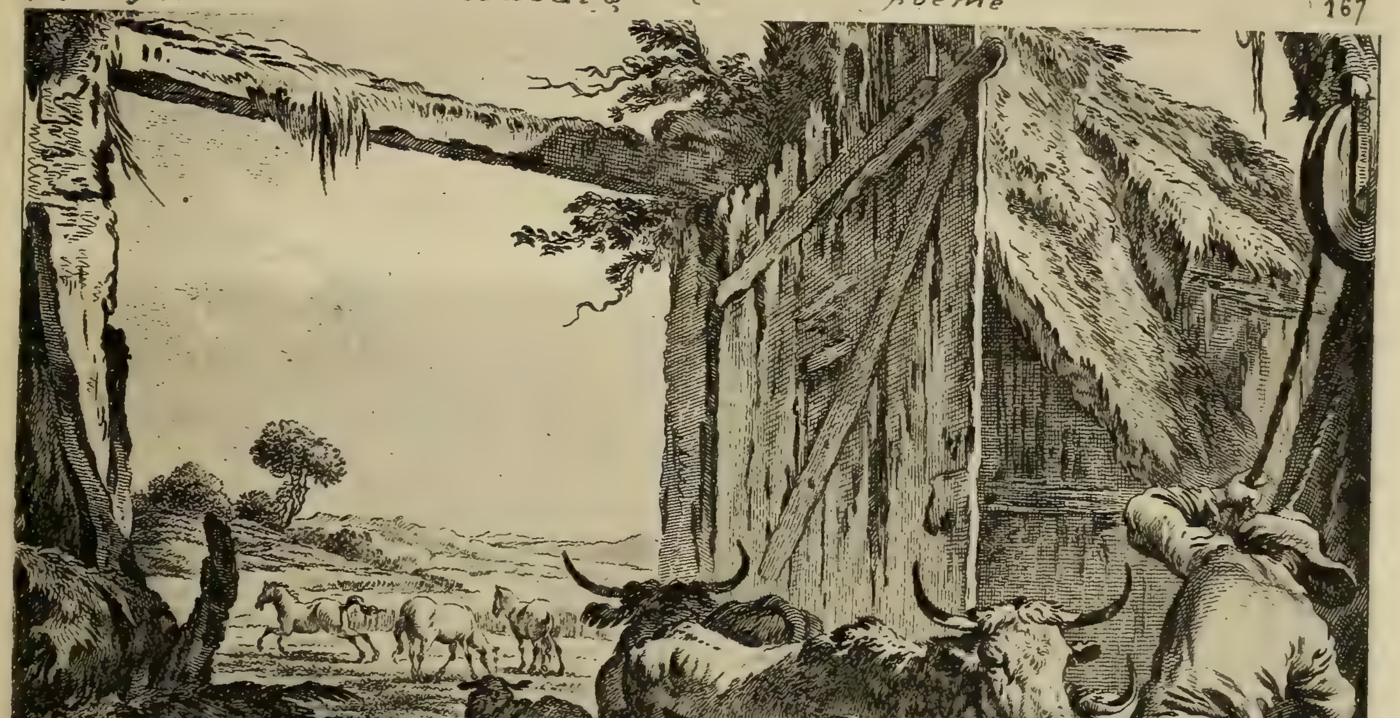
Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



N° 1. Vignette de Saint Quentin { pour l'Agriculture.
N° 2 Vignette de Louterbourg { poëme

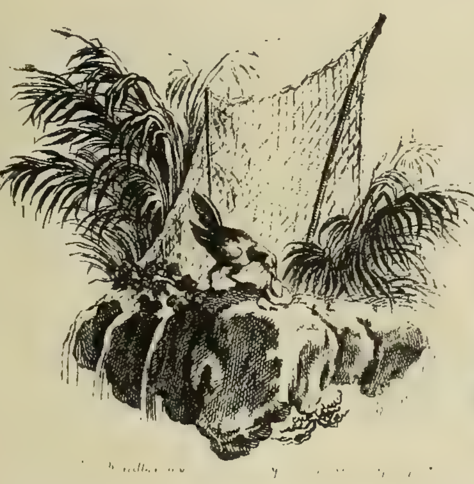
167

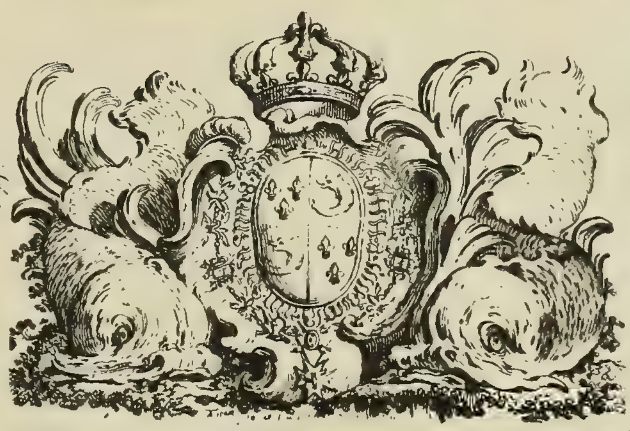


Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140





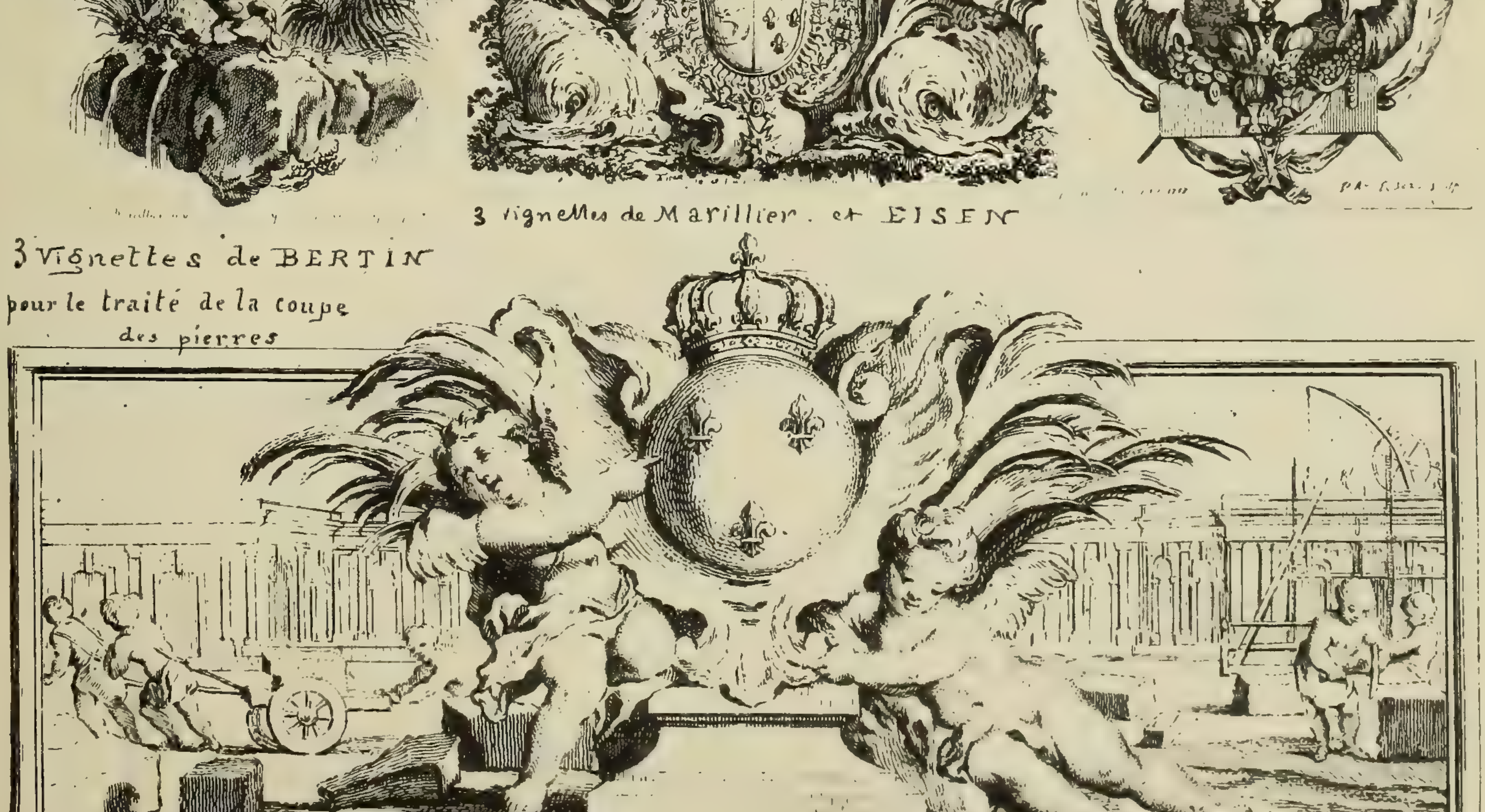






3 vignettes de Marillier. et EISEN

3 Vignettes de BERTIN
pour le traité de la coupe
des pierres





H. Gravelot, inv. J. B. Simonet, Sculp.

Punissez donc son crime en terminant fa peine,

La Princesse de Navarre. Act. III. Sc. 5.



H. Gravelot inv. N. de Launay Sculp. 1768.

Tout le peuple changé dans ce jour falutaire,
Reconnaît fon vrai Roi, fon Vainqueur et fon Pere.

Henriade. Ch. X.

Vignettes de Gravelot. pour les œuvres de Voltaire.



H. Gravelot Inv. C. le Vasseur Sculp.

Il f'éloigne, il revient, il part défefpéré,
Il part : *Henriade Ch. IX*



H. Gravelot inv.

Ah! la nature a mon premier hommage.
Mon pere!

Nanine Sc. dern.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chène et Longuet. – Paris



H. Gravelot inv. — De Longueil Sculp.

GENGIS.
Arrêtez, malheureux! O Ciel! qu'aliez-vous faire?
IDAMÉ.
Nous délivrer de toi,... — l'orphelin de la Chine.



H. Gravelot inv. — A. J. Duclos Sculp. 1771

Venez, paraiſſez Prince, embraſſez votre Frere.
le Duc de Foix Act. V. Sc. 4

Vignettes de Gravelot pour les œuvres de Voltaire.



H. Gravelot inven. — J.B. Simonet Sculp.

Ah! ah! notre future!
Vos Avocats sont d'aimable figure!
LA PRUDE, Act. III. Sc. 4.



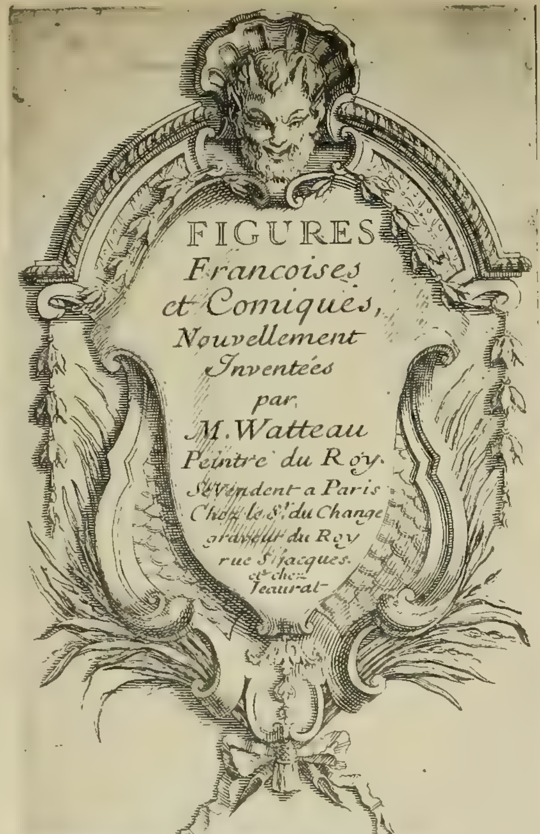
H. Gravelot inv. — A. J. Duclos Sculp. 1771.

Elle donne des loix
Aux Bergers aux Rois.

170.

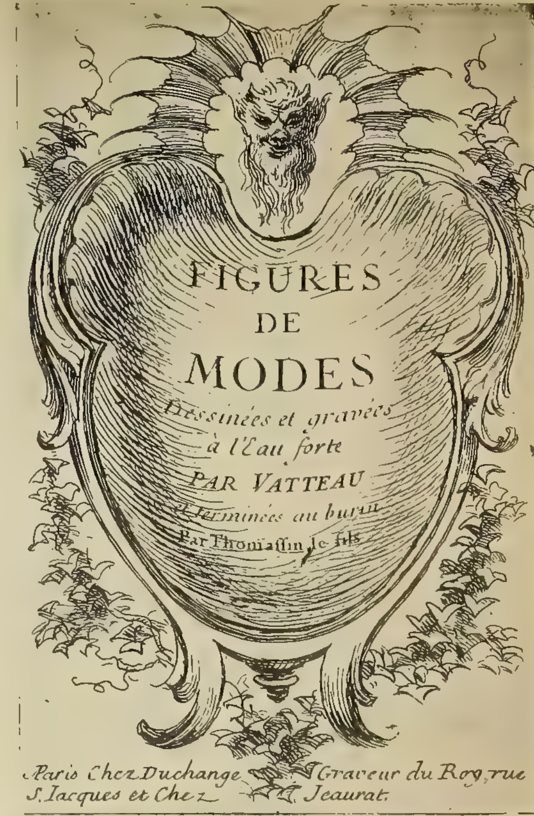
Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photo Chène et Longuet. — Paris















171.
figures
de
Watteau



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



172

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris





Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Contes de Lafontaine illustrés par Eisen



Le diable en enfer.









Le faiseur d'oreilles.



La chose impossible.



Le cuvier.

d. 2.



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



Belphégor.



Sœur Jeanne.

Contes de Lafontaine illustrés par Eisen



Alix malade.



Alix malade.



Pâté d'anguille.



Le faucon.



Les deux amis.

G. 3.



La [illegible]

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



La fiancée du roi de Garbe.



Le magnifique.

Contes de Lafontaine illustrés par Eisen



On ne s'avise jamais de tout.



Le petit chien qui secoue de l'argent & des pierreries



Le gascon puni.



La servante justifiée.



La coupe enchantée.

G. 4.



La fiancée du roi de Garbe.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



Joconde.





Joconde. pl. 3



Le mari confesseur.



Le Muletier



Promettre est un... par M. Vergier



paysan qui avait offensé son seigneur.

G.5



Le Savetier.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris

Contes de Lafontaine illustrés par Eisen



La matrone d'Ephèse.



[illegible]



autre imitation d'Anacréon



Feronde ou le [illegible]



Imitation d'Anacréon



La clochette.



Le [illegible]



G. 6. petit chien qui secoue delargent et de pierreries

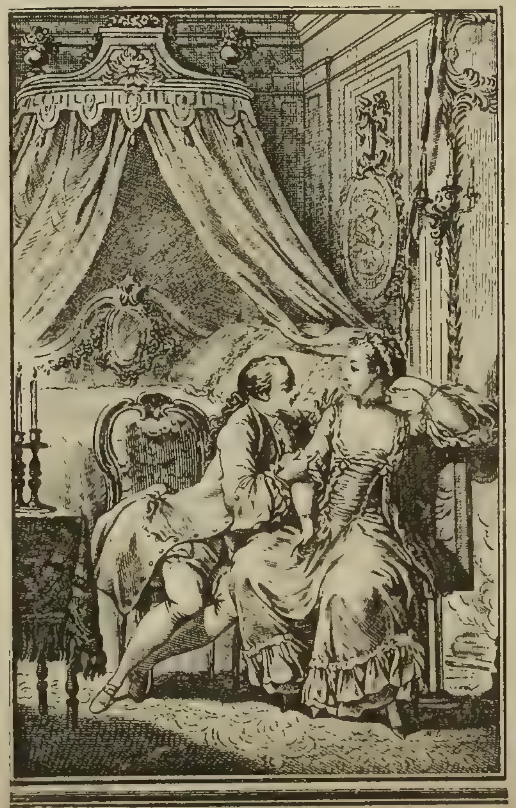
Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140 — Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris




Contes de Lafontaine illustrés par Eisen —








C. 7.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris

Contes de Lafontaine illustrés par Eisen



L'abbesse malade.



...mment l'Esprit vient aux filles.





Les Trogueurs



La Courtisane amoureuse.



Le cas de conscience.



Le Roi Candaule.

G. 8.



Nicaise

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



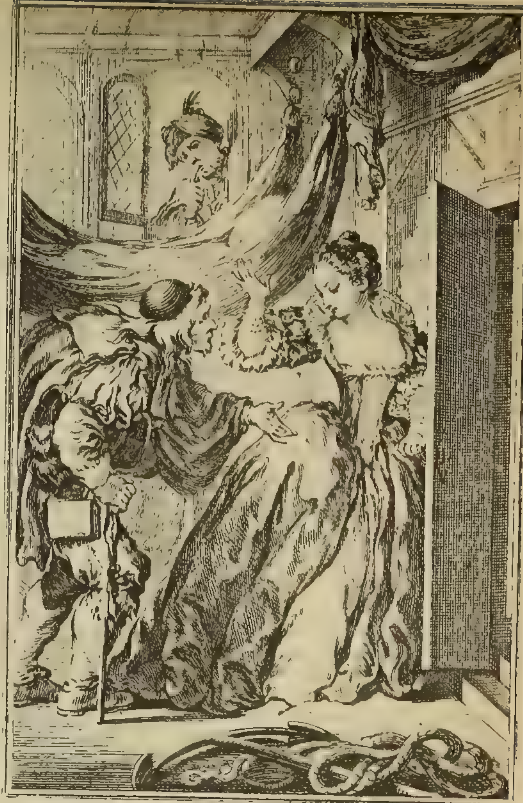
e Cocu battu et content



La gageure des trois commères.



a gageure des trois commères. pl



e calendrier des vieillards –

Contes de Lafontaine – illustrés par EISEN –



La fiancée du roi de Garbe.



a gageure des trois commères.



La Cruche par Autereau. G. 9.



A femme avare galant escroc.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140 Photocollographie Chêne et Longuet. – Paris



G. 10.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chène et Longuet. — Paris











Ch. Eisen inv. De Longueil Sculp.



Illustrations des Baisers de Dorat.





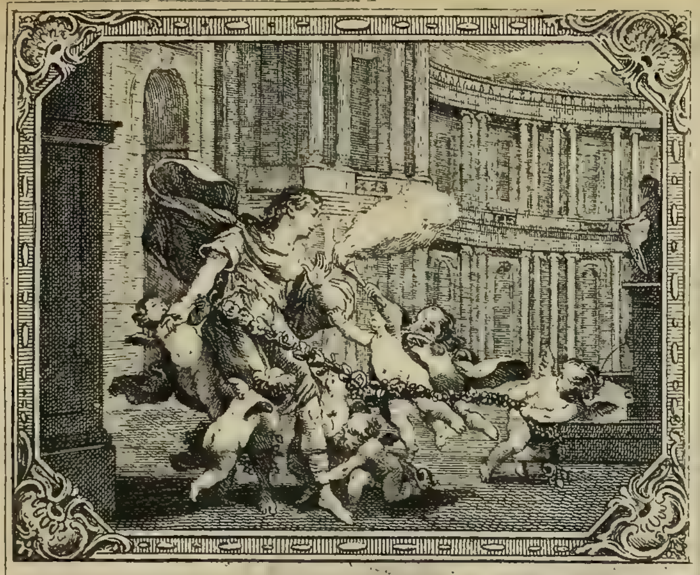


Ch. Eisen inv. delin. 1770. C. Baquoy Sculp.

G. 11

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris








Eisen. Vignettes pour les Baisers de Dorat.





G. 12.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris













Eisen.
Vignettes pour les Baisers de Dorat.







G. 13.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris













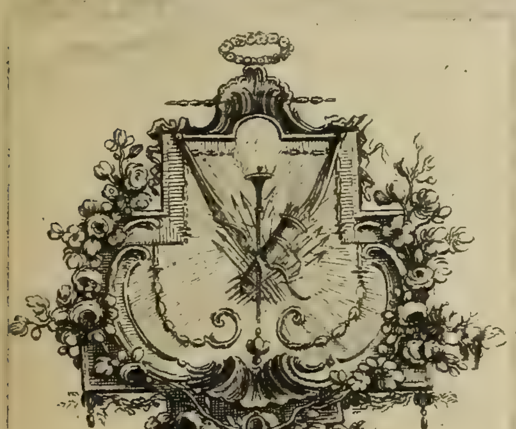
Eisen Les Roses II. BAISER







Eisen . Vignettes pour les Baisers de Dorat







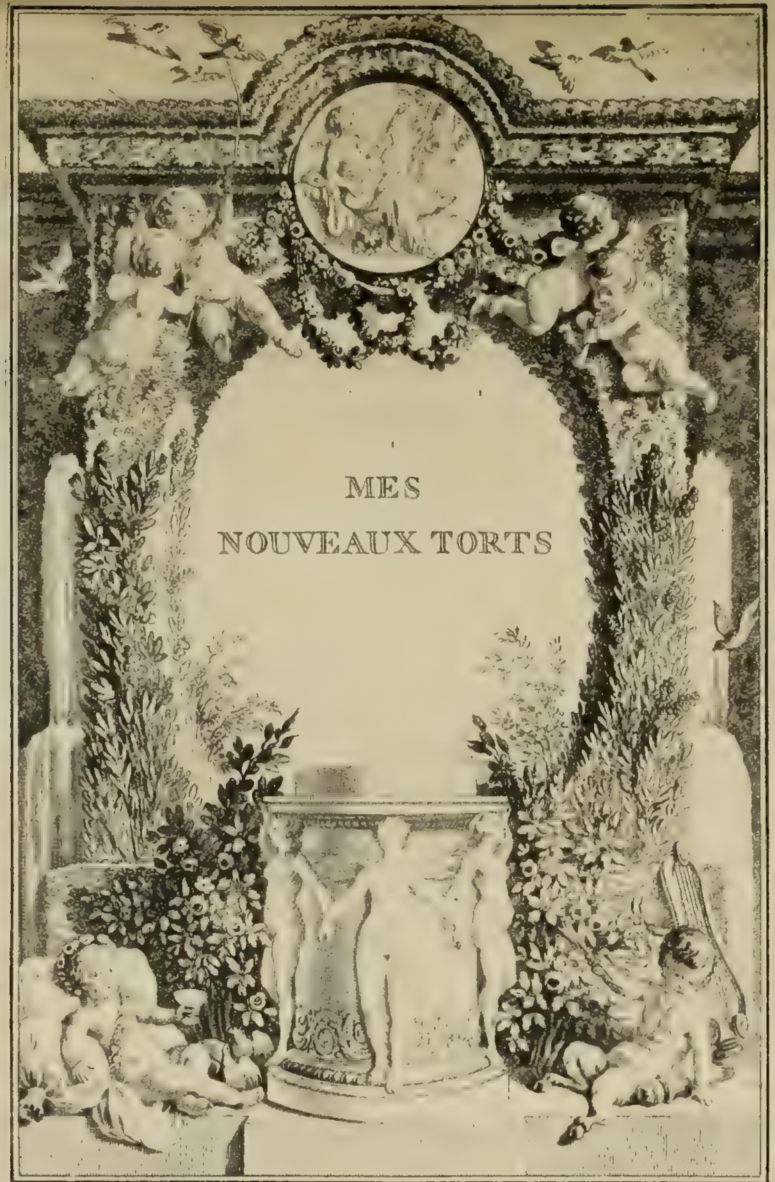
G.14

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140



H. Gravelot Inv. J. Aliamet Sculp.

Tant l'Amour aux humains peut inspirer d'audace.



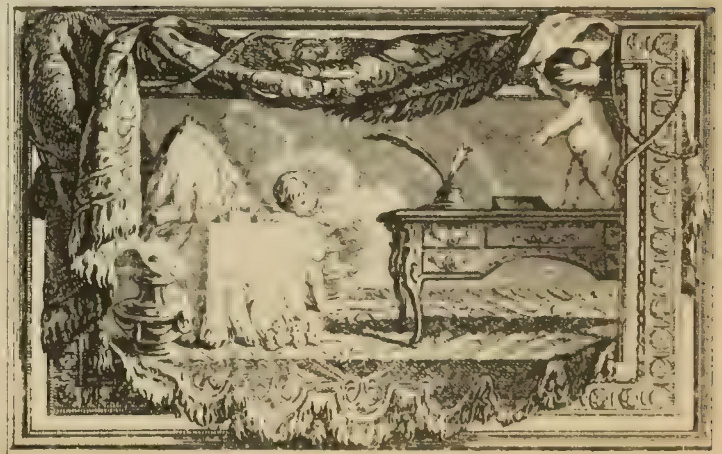


1. Gravelot. 2.3. Titres de Marillier. 4.5.6. de Marillier pour les fables de Dorat.



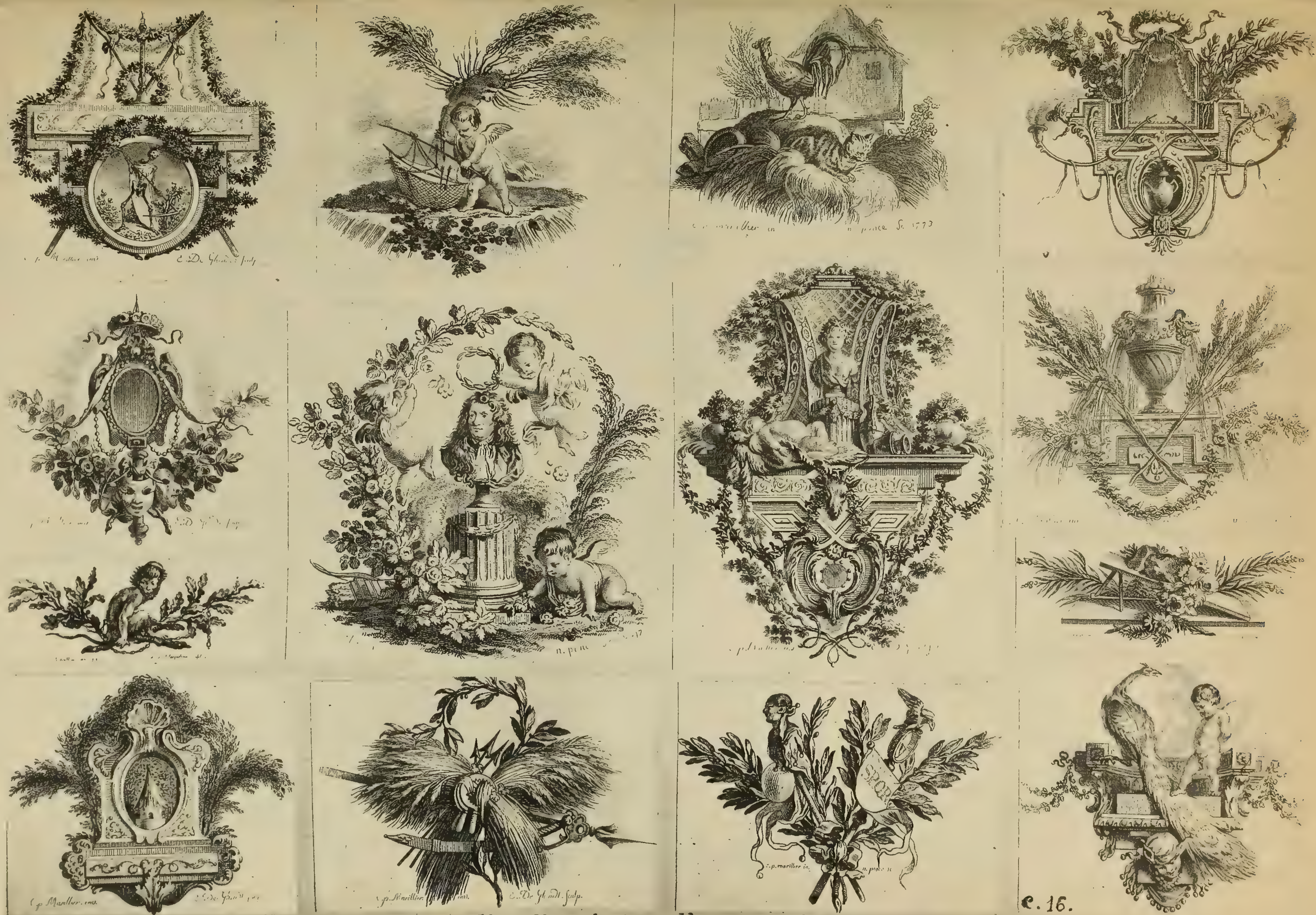


G. 15



Ar. Guérinet. Editeur. Faubourg Saint-Martin. 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



e. 16.

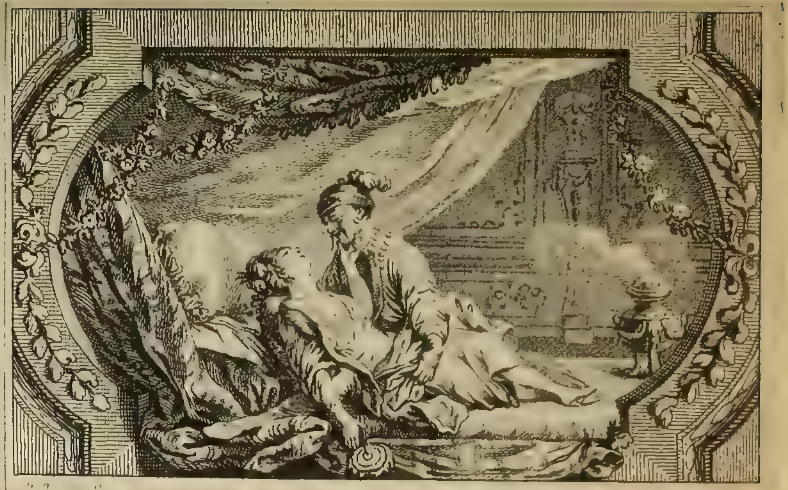
Vignettes de Marillier pour les fables de Dorat.

Ar. Guérinet, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140 — Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



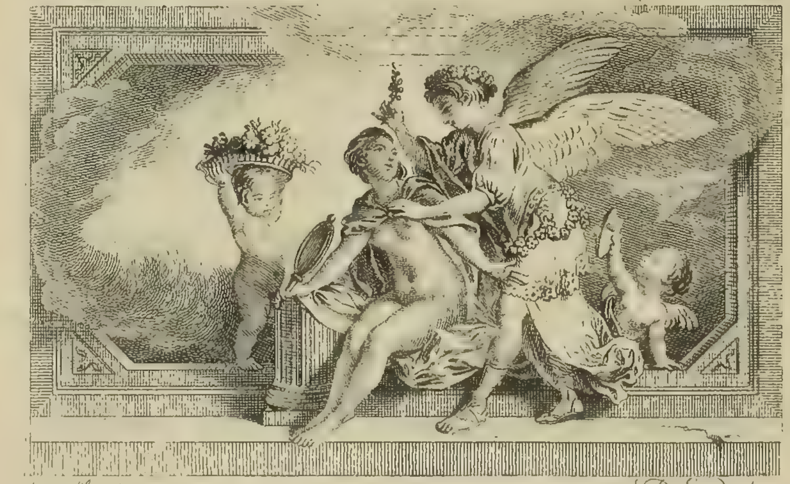


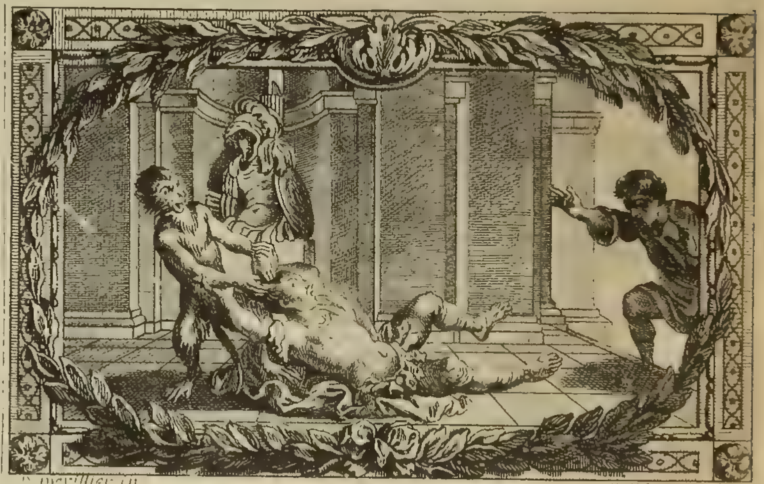
p. Marillier inv. E. De Ghendt sculp





C. P. Marillier, inv. De Longueil, Sculp.

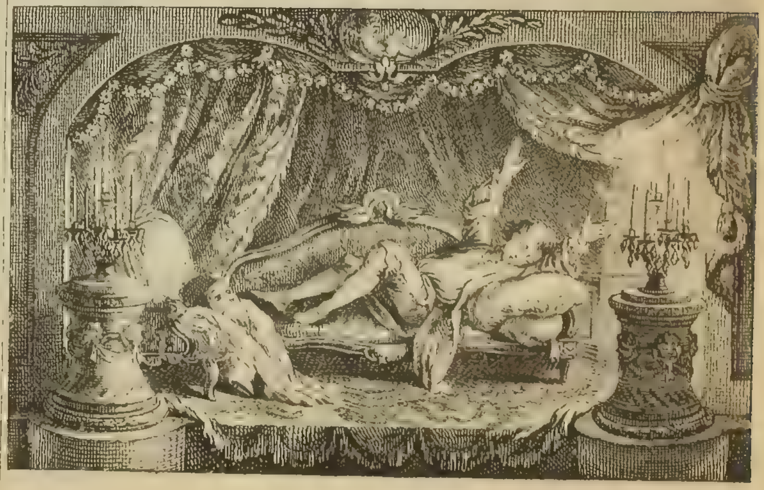




Illustrations des Fables de Dorat par Marillier.



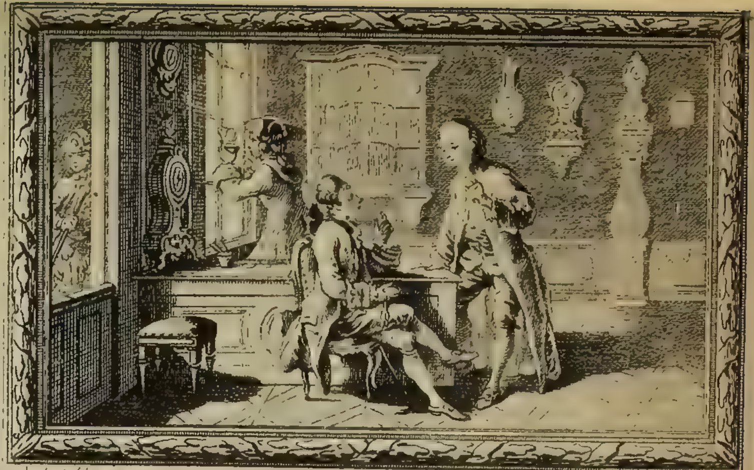




... Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140 — Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris













Illustrations des Fables de Dorat par Marillier.







G. 18

Ar. Guérinet, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140

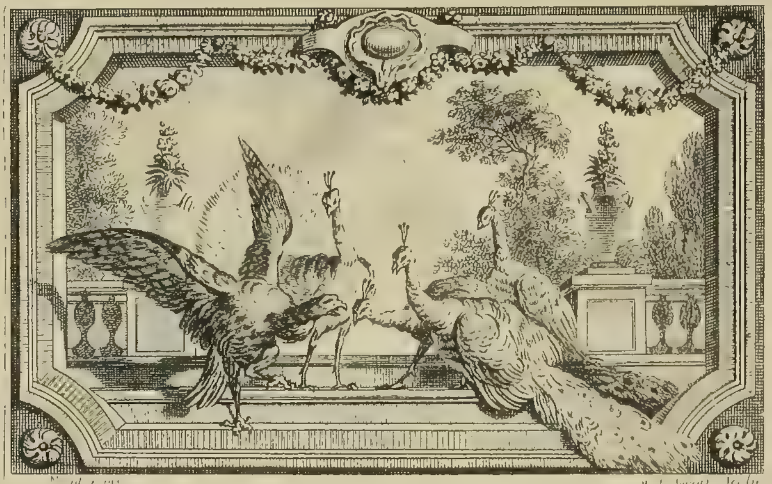
Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris





MARILLIER.

Illustrations des Fables de Dorat.




C.
19



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris













Illustrations des fables de Dorat par Marillier.





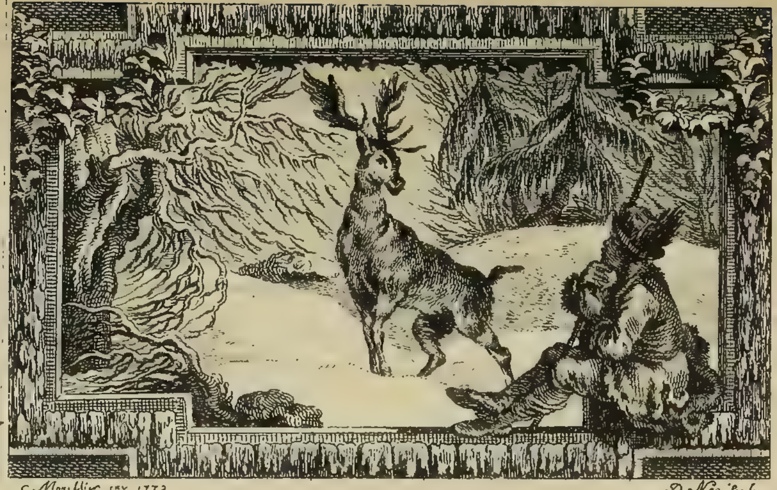


G.
20

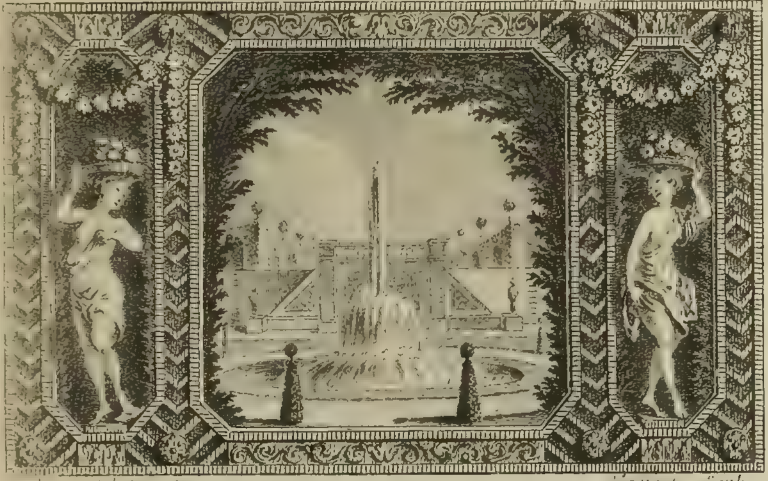
Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris





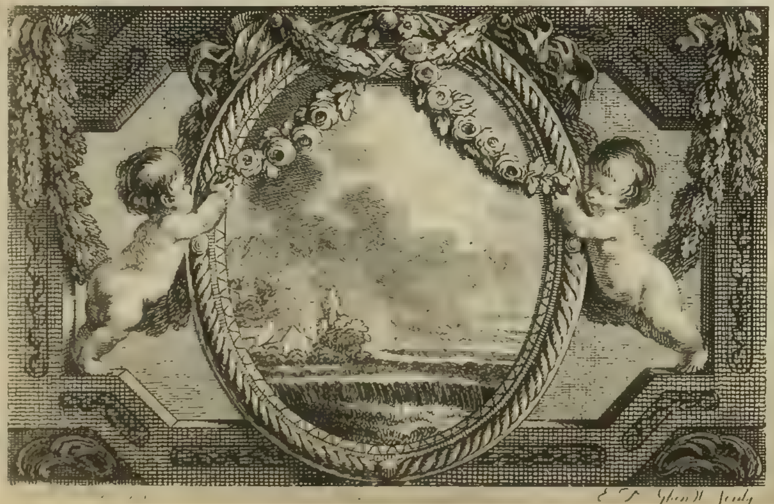


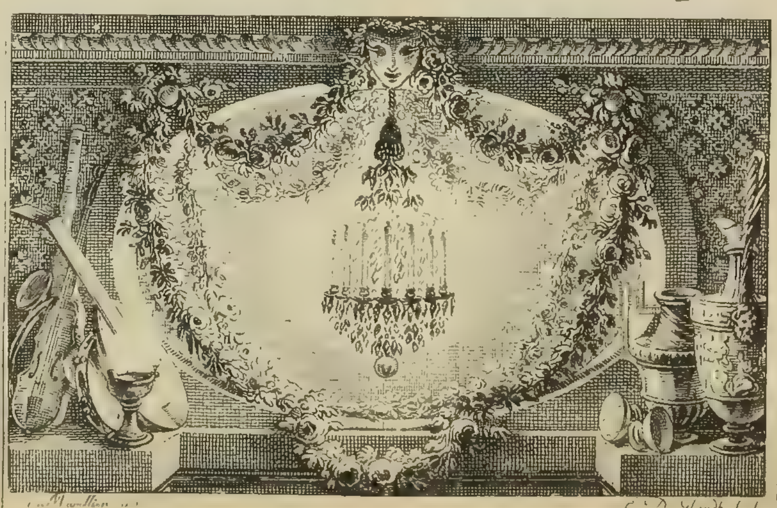






Illustrations des Fables de Dorat par Marillier.







G 21

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris

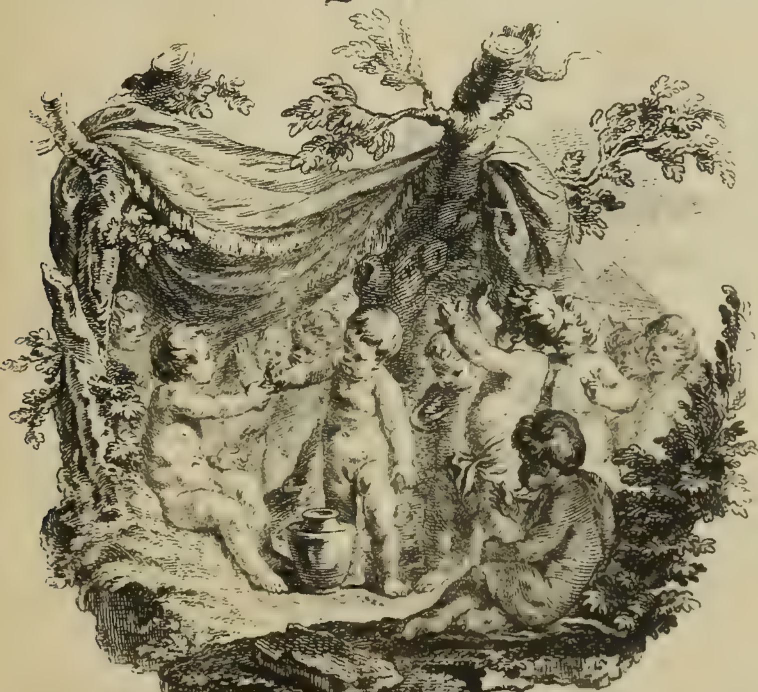


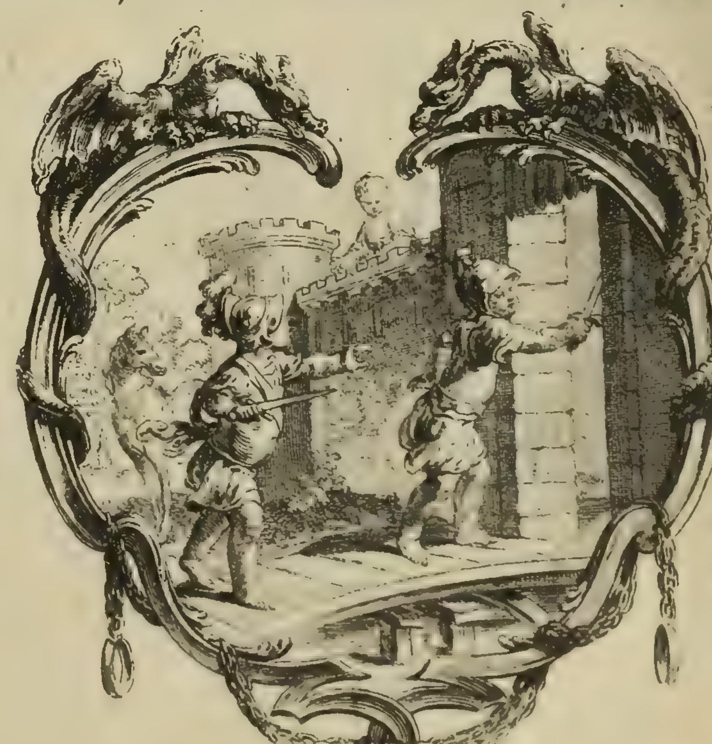






N.os 1.2.4.5.6. *Vignettes de Gravelot.* n.o 3. de Cochin pour la Jérusalem délivrée.





C.22

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140







3 vignettes de Gravelot pour la Jerusalem délivrée.







C.23_

Imp. ... Faubourg Saint Martin, 146

Photocollographie Chêne et Longuet. Paris







Illustrations de Gravelot pour la Jérusalem délivrée.







C.24

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 1[illegible]

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



quatre Vignettes de Gravelot pour la Jérusalem délivrée.



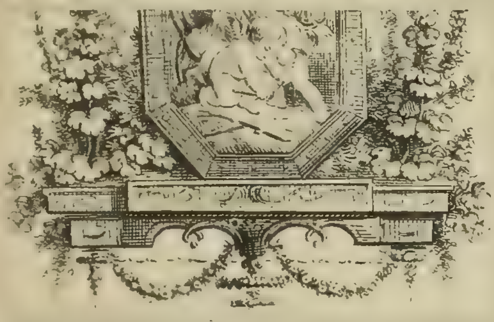
C. 25.

Ar. Guérinet Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



Bernard Picart



Cinq Vignettes de Eisen
pour les Baisers de Dorat.



Ch. Eisen invenit 1770. L. Ch. Lingée sculp.



C. Eisen f. de Longueuille sc.

TROISIEME LIVRE

de fragments à l'usage des différents Artistes,

Dédié à M.r le Marquis de Voyer, Dargenson.

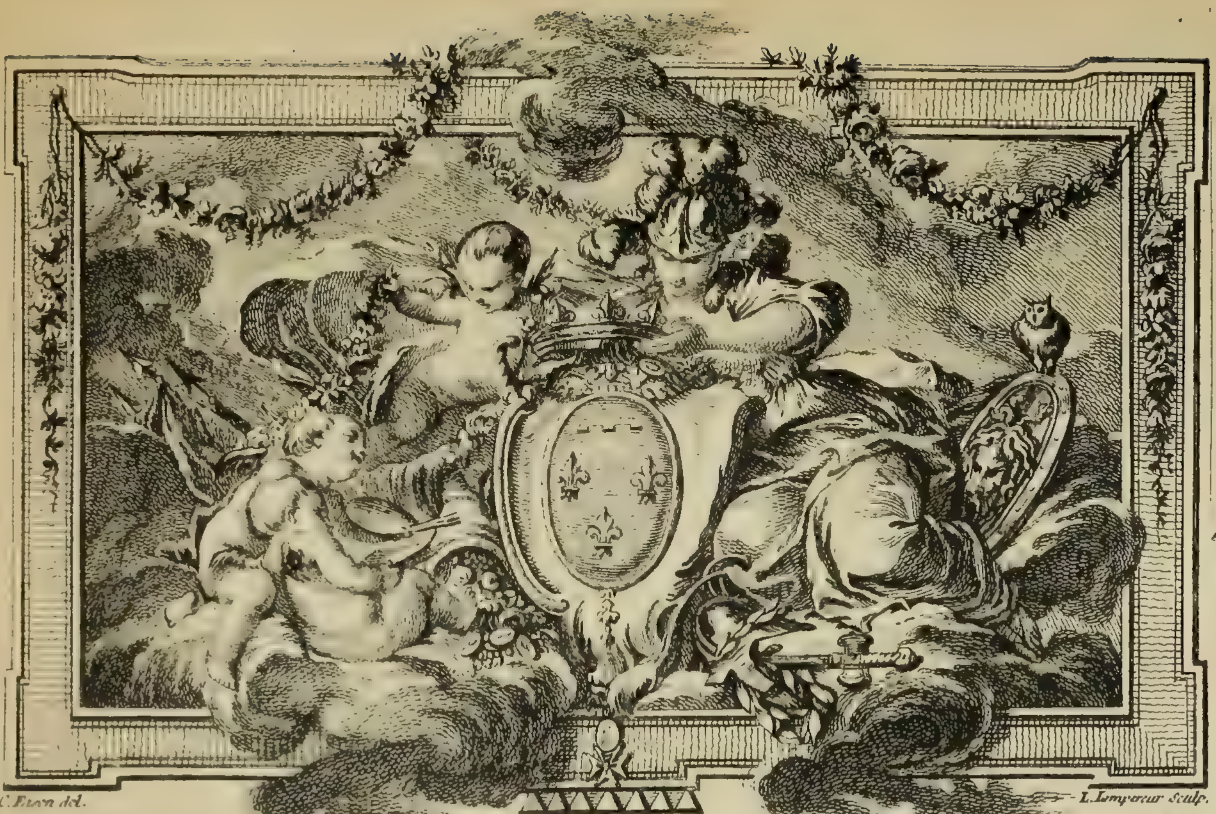
C.26.







VII.

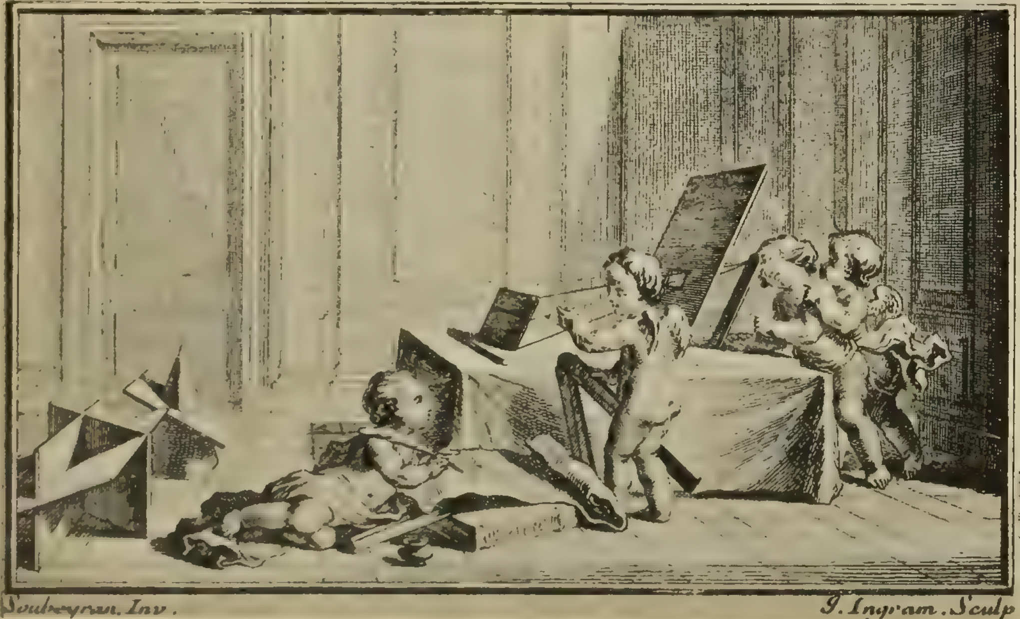


C. Eisen del. — L. Lempereur Sculp.



Cochin filius inven. — B. A. Aveline Sculp.

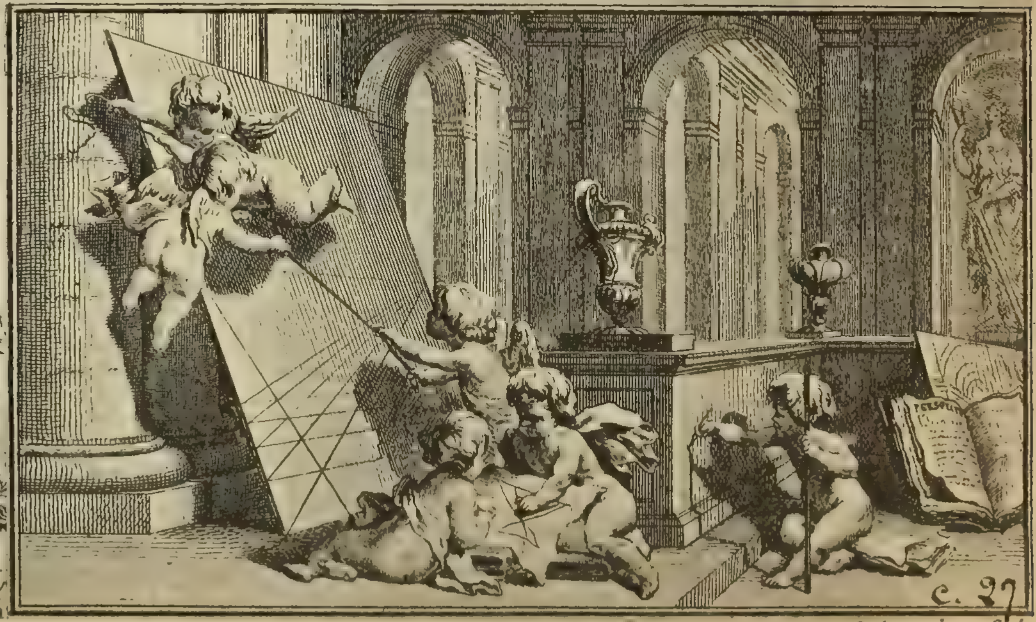
N.° I. vignette de Eisen. N.° 2. Cochin. 3. 4. Soubeyran.
N.° 5. par Chedel.



Soubeyran. Inv. — J. Ingram. Sculp

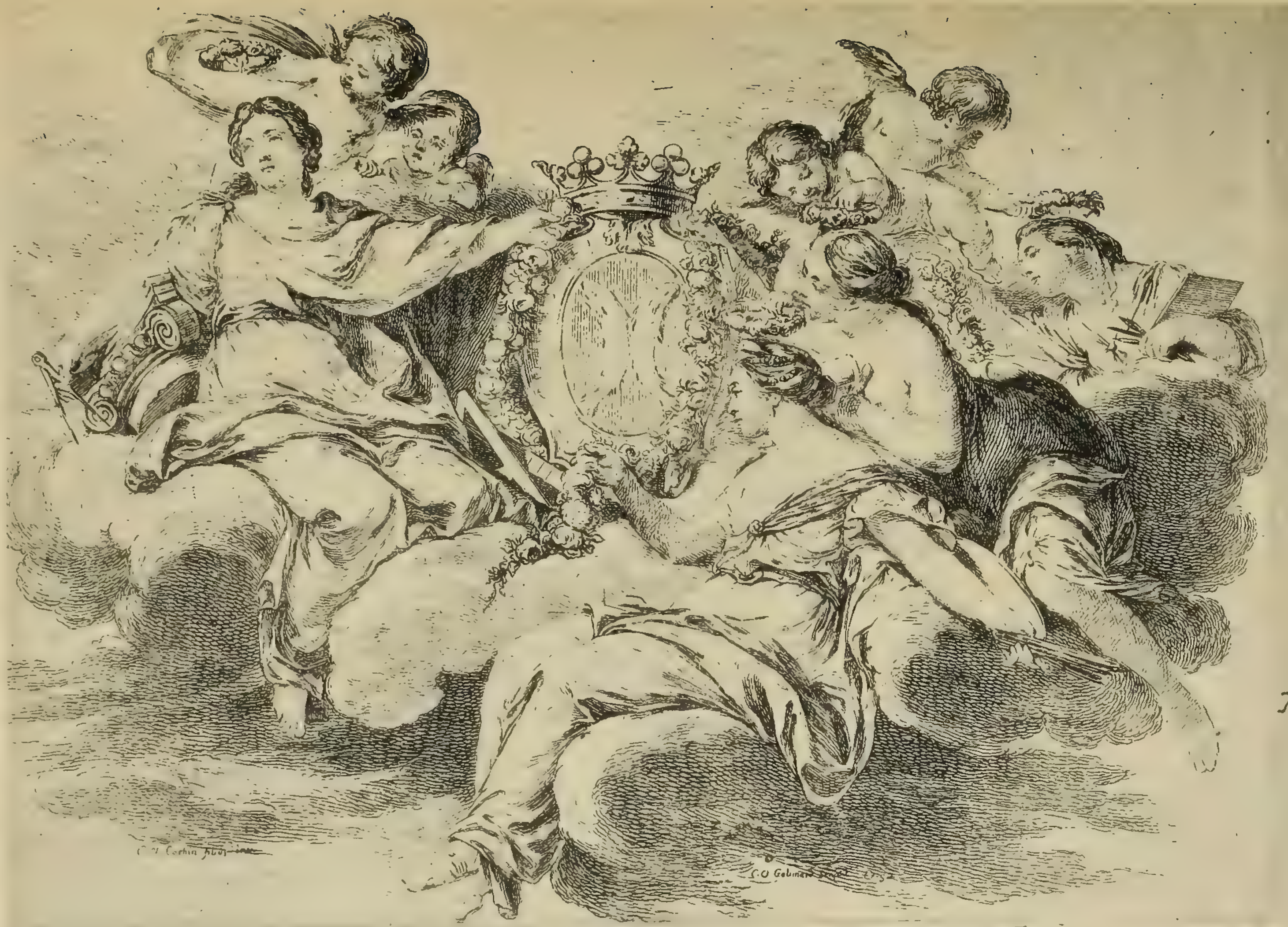


Irruit et qua tela videt densissima



c. 27

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140 — Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



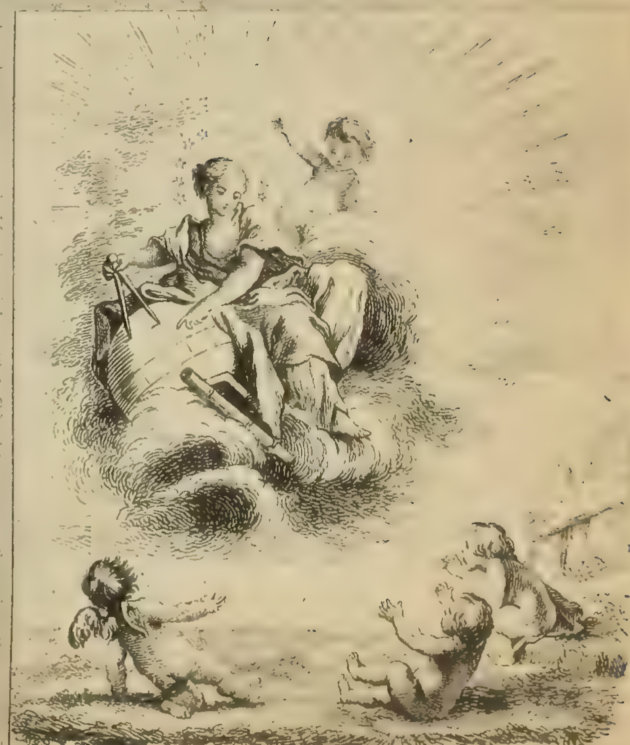


Nos I. à 5. Cochin. Vignettes.

Pl. 83



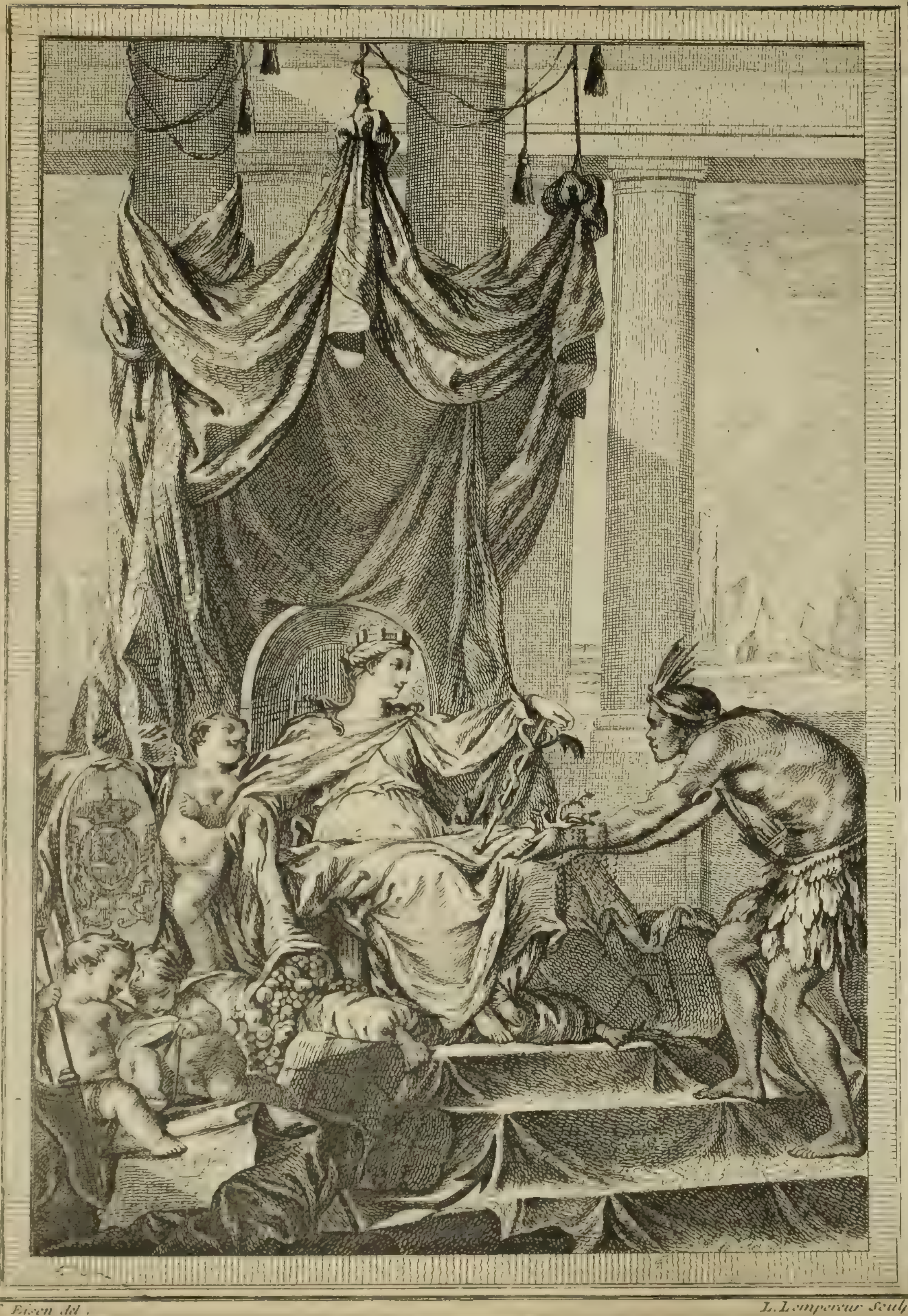




C. 28

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



C. Eisen del. L. Lempereur Sculp.



C.N. Cochin filius inv. C.N. Cochin Sculp.

N°1. vignette de Eisen. 2. 3. de Cochin.



C. 99.

Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140 Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris





cinq vignettes de Cochin.











C.30.



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140

Photocollographie Chêne et Longuet. — Paris



Bataille de Fontenoy.

N.º 1 Cochin. N.º 2. par Marillier. N.º 3. S. le Clerc. N.º 4. Nilson.





BACHUS ET ERIGONE

Gravé d'apres le desseins de S. le Clerc par P. Aveline.

C. 31.



Ar. Guérinet, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140